

EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

DISCIPLINA	CÓDIGO
LÍNGUA ESPANHOLA IV	LER022

PROGRAMA PROVA APROVEITAMENTO LÍNGUA ESPANHOLA IV

Comunicación	Gramática
<p>1. Hablar del pasado</p> <p>1.1. Contar sucesos pasados en relación con el presente</p> <p>1.2. Relacionar hechos del pasado (perspectiva textual)</p> <p>1.3. Marcadores que sirven para hablar del pasado (problematización)</p> <p>2. Hablar del futuro (reflexión sobre las formas lingüísticas utilizadas con esa finalidad)</p> <p>3. Imperativo (ampliación y problematización)</p> <p>3.1. Formas propias</p> <p>3.2. El imperativo como función: formas lingüísticas utilizadas con esa finalidad</p> <p>3.3. El imperativo negativo</p> <p>4. Expresar condiciones</p> <p>4.1. Operadores y oraciones condicionales</p> <p>4.2. Condiciones que se refieren al presente o al futuro</p> <p>5. Corregir, oponer y contrastar informaciones</p> <p>5.1. Negar un elemento y sustituirlo por otro</p> <p>5.2. Presentar dos informaciones</p>	<p>Pretérito perfecto x pretérito indefinido</p> <p>Revisión del participio</p> <p>Pretérito imperfecto x pretérito indefinido</p> <p>Pretérito indefinido/imperfecto x pretérito pluscuamperfecto</p> <p>Perífrasis de gerundio para establecer relaciones temporales</p> <p>Presente de indicativo x ir + a + infinitivo</p> <p>Presente de indicativo x futuro simple</p> <p>Futuro simple de indicativo x ir + a + infinitivo</p> <p>Futuro simple x futuro compuesto</p> <p>Ya + futuro simple de indicativo</p> <p>El valor prototípico del imperativo</p> <p>El imperativo de tú y vosotros</p> <p>Formas de préstamo del presente de subjuntivo</p> <p>El presente de subjuntivo (revisión)</p> <p>Si como el operador más frecuente y neutro</p> <p>Otros conectores condicionales + indicativo</p> <p>Otros conectores condicionales + subjuntivo</p> <p>Si + presente de indicativo; si + imperativo; si + futuro simple de indicativo; si + pretérito imperfecto subjuntivo</p> <p>Verbos en condicional</p> <p>sino/sino que</p> <p>pero/ sin embargo; no obstante</p> <p>aunque/a pesar de (que); pese a (que)</p>

EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

<p>oponiéndolas</p> <p>5.3. Introducir una información que contrasta con la principal</p> <p>6. Discurso referido (perspectiva textual)</p> <p>6.1. Discurso directo (reglas y contextos de uso)</p> <p>6.2. Discurso indirecto (reglas y contextos de uso)</p> <p>7. Hablar de personas o cosas en contexto</p> <p>7.1. Referirse a algo o alguien mencionado anteriormente</p> <p>7.2. Referirse a una persona del discurso</p> <p>7.3. La preposición a delante de O.D.</p>	<p>Verbos utilizados en el discurso referido y sus distintos matices significativos</p> <p>Correspondencia entre tiempos verbales</p> <p>Reglas sintácticas en el uso de los deícticos</p> <p>Pronombres átonos de O.D. y O.I. con función anafórica</p> <p>Pronombres átonos de O.D. y O.I. con función deíctica</p>
Léxico	Textos
<p>Comportamiento individual y en sociedad: consumismo, ética, ONGs, participación ciudadana, política, etc.</p> <p>Valores y hábitos culturales del mundo hispánico: horarios, comidas, ocio, producción cultural (cine, literatura, teatro, artes)</p> <p>El mundo del trabajo: globalización, economías centrales x periféricas, nuevos modelos de inserción laboral, paro</p>	<p>Textos de autor: editoriales de periódico, cartas de los lectores</p> <p>Textos ensayísticos breves de autores del mundo hispánico</p> <p>Textos testimoniales o autobiográficos</p> <p>Narrativa contemporánea (una novela de autor hispánico)</p> <p>Canciones de cantautores del mundo hispánico</p> <p>Películas (cortos y largometrajes)/Sinopsis y guiones</p> <p>Cuentos de autores del mundo hispánico que remitan a temas tratados a lo largo del curso</p>
Cultura	
<p>Trabajo con textos que muestran la relación entre lengua y cultura en sus diferentes variantes y modalidades</p>	

Observaciones:

- En el estudio de los contenidos gramaticales previstos para este nivel se dedica especial atención a la reflexión sobre los usos y valores de los operadores en diferentes contextos.
- También se estimula la discusión desde la perspectiva contrastiva sobre cuestiones relativas a la enseñanza/aprendizaje de la gramática del español lengua extranjera en el aula por estudiantes lusohablantes.

Lectura obligatoria (comprensión lectora y producción escrita)

EXAMES DE COMPROVAÇÃO DE CONHECIMENTOS

Novela:

TUSQUETS, Esther. *Habíamos ganado la guerra.* Barcelona: RBA Ediciones, 2008.

Lectura obligatoria (comprensión lectora y producción oral)

Cuento:

SILVA, Lorenzo. “Las dos princesas”. En: *El déspota adolescente*. Barcelona: Destino, 2007, pp. 105-110.

Estas dos lecturas están disponibles en un CD en la sección de reprografía de la FALE.

Bibliografía básica:

ALONSO RAYA, Rosario y otros. *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona: Difusión, 2005.

MORENO, C., HERNÁNDEZ, C. y MIKI KONDO, C. *Gramática español lengua extranjera. Niveles A2 y B1*. Madrid: Anaya, 2007.

Bibliografía complementaria:

MORENO, C. y ERES FERNÁNDEZ, G. *Gramática contrastiva del español para brasileños*. Madrid: SGEL, 2007.

GONZÁLEZ HERMOSO, A. y ROMERO DUEÑAS, C. *Competencia gramatical en uso. Ejercicios de gramática: forma y uso. Niveles A2 y B1*. Madrid: Edelsa, 2008.